Les joyaux du Japon, de Tokyo aux Alpes japonaises



Un voyage inoubliable à travers les joyaux du Japon : de l'effervescence d'Osaka à la sérénité de Nara, laissez-vous envoûter par la richesse culturelle de Kyoto. Émerveillez-vous devant la beauté des villages traditionnels de Shirakawa-go et plongez dans la nature apaisante de Takayama. Séjournez dans un ryokan et terminez votre périple dans la vibrante Tokyo.

LES PLUS DE VOTRE PROGRAMME :

-Découverte d'une exploitation de thé dans la région de Shizuoka
-Le sanctuaire Fushimi Inari
-Le quartier de Gion et le marché de Nishiki
-Shirakawa-go, village typique des Alpes japonaises
-Takayama, ancienne cité féodale isolée
-La nuit en futon (couchage traditionnel japonais au sol)
-L'île artificielle d'Odaiba

JOUR 1 : REUNION / PARIS

Rendez-vous à l'aéroport et envol pour Paris.
Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : PARIS / OSAKA

Arrivée à Paris.
Rendez-vous des participants à l'aéroport.
Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement puis décollage à destination d'Osaka sur vol régulier.

Nuit à bord.

JOUR 3 : OSAKA

Arrivée et accueil à l'aéroport d'**Osaka** par votre guide francophone.
Route vers Osaka, cité d'affaires et troisième ville du Japon.

Départs 2026 :

Départ pour un tour de ville panoramique.
Située à une quarantaine de kilomètres de **Kyoto** et à quelques 600 kilomètres au sud-ouest de Tokyo, **Osaka** est avec 2.7 millions d'habitants, la troisième ville du Japon, derrière Tokyo et Yokohama.
*Osaka est la cité des affaires par excellence. Osaka a deux facettes. La ville se divise en deux quartiers principaux : le quartier de KITA appelé « **Umeda** », au Nord, qui se déploie autour de ses principales gares. Il constitue la façade moderne de la ville ; c'est le quartier du business, des gratte-ciels, des hôtels et des galeries commerciales. **Minami** encore appelé « **Namba** », au Sud, est le cœur de la ville : quartier animé avec des magasins, restaurants, théâtres, bars et lieux de fêtes. C'est ici que les habitants se retrouvent.*
*En remontant vers le nord se trouve le quartier d'**Amerikamura** (surnommé "**Ame-mura**"). Véritable "Harajuku d'Osaka", c'est ici que la jeunesse branchée vient dénicher les dernières excentricités vestimentaires et tendances vintage dans une ambiance urbaine et décontractée. C'est ici que la jeunesse branchée vient acheter les dernières excentricités vestimentaires locales et internationales.*
Le château d'Osaka (entrée non incluse) est le point fort de la ville. Construit en 1585, détruit en 1615, il fut frappé par la foudre quelques années plus tard et reconstruit dans les années 30. Il surplombe la ville sur une colline et témoigne de la grandeur passée de cette dernière.
Déjeuner en cours de visites.
Promenade dans la trépidante rue de Dotonbori le long du canal éponyme, symbole de la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs. Les lumières des néons des différentes enseignes sont telles que même le soir on a l'impression d'être en pleine journée !
Visite du temple **Shitennô-ji**. C'est un temple bouddhiste situé à Osaka au Japon. Il a été fondé en 593 par le Prince Shôtoku, qui le dédie aux quatre dieux rois gardiens des horizons. Le temple Shitennô-ji est le temple le plus ancien de tout le Japon
Rendez-vous dans le quartier de **Shinsekai**, ou nouveau monde. Construit en 1912 copiant les modèles des villes de Paris et New-York, on y trouve une atmosphère des plus particulières, un vrai saut dans l'époque Taisho. Son symbole est la tour Tsutenkaku, qui domine le quartier.

Départs 2027 :

Visite du **Kuromon Ichiba**, un marché alimentaire situé à proximité de la gare de Nipponbashi au sud d'Osaka. Abrité(s) sous des arcades, vous déambulerez à travers plus d'une centaine de stands de produits frais et pourrez admirer sur place toute la richesse de la gastronomie locale.
Promenade dans la trépidante rue de Dotonbori le long du canal éponyme, symbole de la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs. Les lumières des néons des différentes enseignes sont telles que même le soir on a l'impression d'être en pleine journée !
Déjeuner en cours de visites.
Arrêt photo au château d'Osaka, l'un des plus célèbres du pays. Construit à la fin du 16ème siècle par Toyotomi Hideyoshi, l'un des trois grands unificateurs du Japon, il devint le symbole de la ville et de sa prospérité. Le château fut malheureusement détruit durant les guerres qui suivirent, mais ses ruines continuèrent à être utilisées, notamment comme cache d'armes. Rebâti puis à nouveau détruit durant la Seconde Guerre mondiale, le château fut rénové en 1995 et transformé en un musée qui retrace son histoire, ainsi que celle de la région.

Accueil et installation à votre hôtel.
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.
Note importante : Cet itinéraire est valable pour une arrivée matinale (arrivée avant 10h00). En cas de vol tardif, l'étape Osaka sera retirée. Le déjeuner est aussi soumis aux horaires d'arrivée.

JOUR 4 : OSAKA / NARA / KYOTO (80 KM)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Le matin, départ pour une journée de visites à **Nara**, située au cœur de la civilisation japonaise. Fondée en 710 sur la plaine de Yamato Nara alors baptisée Heijo-Kyo (citadelle de la paix), cette cité ancienne est entourée de collines boisées, de temples ceints de parcs et de quelques-uns des plus anciens bâtiments de bois du pays.
Découverte du **Temple Todai-ji**, abritant une colossale statue en bronze doré de **Bouddha**.
Construit à l'origine au début du 8e siècle, ce temple est universellement connu pour son Daibutsu, statue en bronze du Bouddha de 16,2 mètres de haut, la plus grande statue en bronze du monde. Le Daibutsu a été achevé en 752. L'édifice principal est la plus grande construction en bois du monde avec ses 48,6 mètres de haut, 57,3 mètres de long et 50 mètres de large. Toutefois, reconstruit en 1702 après un incendie, il est beaucoup plus petit que le bâtiment d'origine. Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.
Visite du site de Nara, qui regroupe plusieurs monuments inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO.
Dans un parc de plus de 600 hectares, les daims en liberté gambadent et vivent en totale harmonie avec les visiteurs.
Balade parmi les temples et sanctuaires de ce parc.
Déjeuner en cours de visites.

Visite du sanctuaire Kasuga Taisha *(départs 2027 : vue extérieure)*, *l'un des plus célèbres sanctuaires shintos du pays a été fondé en 768. Ses bâtiments laqués de vermillon offrent un magnifique contraste avec le vert de la forêt primitive environnante. Son architecture remarquable, d'une grande finesse, et ses 3 000 lanternes ponctuant l'accès au sanctuaire ou suspendues aux solives de la toiture sont d'autres raisons de venir l'admirer. Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.*
Puis départ vers **Kyoto**.
Visite du Fushimi Inari Taisha.
Le Fushimi Inari, sanctuaire shintô bâti au VIIIe siècle par le clan Hata (immigrant d'origine coréenne), peut arborer plusieurs titres honorifiques peu conventionnels. Incontestablement d'abord, celui du sanctuaire le plus original de Kyoto, peut-être du Japon : ici, pas de bâtiments imposants, seulement des torii à perte de vue, à franchir et à refranchir, pour le plaisir de cheminer à travers l'innombrable. Autre distinction toute aussi louable, celle du site kyotoïte le moins fréquenté par rapport à sa remarquable somptuosité. Pas de dorure à photographier pour repartir dans la foulée. Simplement, un sentiment d'être là, ici et maintenant.
Arrivée et installation à votre hôtel.
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.
Visite de la ville de **Kyoto**, ville spirituelle du Japon avec ses 1 650 temples et 400 sanctuaires.
S'il existe une ville que tout étranger se doit de visiter en priorité, c'est bien celle de Kyoto. Déambuler dans ses rues étroites et ses allées, c'est remonter le cours des onze siècles durant lesquels elle fut la capitale du pays (de 794 à 1868). Entourée par des collines magnifiques, Kyoto est riche en souvenirs historiques et en légendes et renferme les plus beaux vestiges japonais anciens ! Bien que des industries modernes se soient développées, la ville reste le premier centre pour les industries traditionnelles fabriquant les soies, brocarts, laque, poteries, porcelaines, éventails, poupées et bronzes. L'habileté des artisans s'est transmise à travers les générations et peut encore être appréciée aujourd'hui.

Départs 2026 :
Visite du temple Kinkaku-ji, blotti dans un beau cadre romantique, le pavillon d'or suffit à sa seule évocation à enflammer les imaginations. Construit en 1393 pour servir de lieu de méditation à Yoshimitsu puis converti en temple à la mort du Shogun, il doit son nom de pavillon d'or aux feuilles d'or fin plaquées sur ses toitures se reflétant dans l'eau.
Le temple Kinkakuji ou « Pavillon d'Or » fut à l'origine la villa de détente d'un shogun Ashikaga, généralissime de l'époque Muromachi (1336-1573). A la mort de celui-ci, il fut transformé en temple. Un merveilleux jardin s'étend devant ce pavillon recouvert de feuilles d'or, réplique parfaite de l'édifice original détruit en 1950 et reconstruit en 1955 (cet événement fit l'objet du roman Le Pavillon d'Or de Yukio Mishima).
Visite du sanctuaire Heian-jingu *(entrée au jardin non incluse)*. Situé au nord-est de Kyoto, dans le quartier de Higashiyama, le sanctuaire aux cerisiers pleureurs connu sous le nom Heian-jingu trône tel un rappel à la magnificence de l'histoire de l'ancienne capitale japonaise. Hautement symbolique, ce site renferme autant de merveilles historiques que d'atouts visuels agrémentés par la beauté de ses jardins.
Temps libre pour vos emplettes au **Kyoto Handicraft Center** où vous trouverez toute sorte d'objets pour vos souvenirs.
Promenade au **marché de Nishiki**, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.
Déjeuner libre dans le marché. Partez à la découverte des meilleurs mets de la ville par vous-même !
Visite du temple de Kiyomizu-dera, dédié à la déesse **Kannon** aux onze têtes dont la statue n'est exposée qu'une fois tous les trente-trois ans. Ce temple est surtout connu pour sa terrasse sur pilotis. Il fut fondé en 798 par le prêtre **Sakanoue Tamuramaro**, mais les bâtiments actuels furent bâtis en 1633.
Temps libre dans les **ruelles Ninenzaka et Sannenzaka**, les rues traditionnelles de Kyoto.
Départs 2027 :
Visite du temple de Kiyomizu-dera, dédié à la déesse **Kannon** aux onze têtes dont la statue n'est exposée qu'une fois tous les trente-trois ans. Ce temple est surtout connu pour sa terrasse sur pilotis. Il fut fondé en 798 par le prêtre **Sakanoue Tamuramaro**, mais les bâtiments actuels furent bâtis en 1633.
Promenade dans les **ruelles Ninenzaka et Sannenzaka**, les rues traditionnelles de Kyoto.
Promenade au **marché de Nishiki**, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.
Déjeuner libre dans le marché. Partez à la découverte des meilleurs mets de la ville par vous-même !
Passage devant le sanctuaire Heian-jingu *(entrée non incluse)*. Situé au nord-est de Kyoto, dans le quartier de Higashiyama, le sanctuaire aux cerisiers pleureurs connu sous le nom Heian-jingu trône tel un rappel à la magnificence de l'histoire de l'ancienne capitale japonaise. Hautement symbolique, ce site renferme autant de merveilles historiques que d'atouts visuels agrémentés par la beauté de ses jardins.
Temps libre pour vos emplettes au **Kyoto Handicraft Center** où vous trouverez toute sorte d'objets pour vos souvenirs.
Visite du temple Kinkaku-ji, blotti dans un beau cadre romantique, le pavillon d'or suffit à sa seule évocation à enflammer les imaginations. Construit en 1393 pour servir de lieu de méditation à Yoshimitsu puis converti en temple à la

mort du Shogun, il doit son nom de pavillon d'or aux feuilles d'or fin plaquées sur ses toitures se reflétant dans l'eau.
Le temple Kinkakuji ou « Pavillon d'Or » fut à l'origine la villa de détente d'un shogun Ashikaga, généralissime de l'époque Muromachi (1336-1573). A la mort de celui-ci, il fut transformé en temple. Un merveilleux jardin s'étend devant ce pavillon recouvert de feuilles d'or, réplique parfaite de l'édifice original détruit en 1950 et reconstruit en 1955 (cet événement fit l'objet du roman Le Pavillon d'Or de Yukio Mishima).

Puis **temps libre** selon le déroulement du programme qui vous donnera l'opportunité de parcourir le quartier historique de Gion, au cœur de ruelles pleines de charme et de maisons traditionnelles.
Le quartier de Gion vient souvent à l'esprit lorsqu'on évoque Kyoto. Dans les rues aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon et où se promènent les élégantes maiko (apprenties geisha), vous retrouverez une atmosphère unique. C'est également un lieu où se trouvent de nombreuses boutiques vendant des objets traditionnels typiques de l'artisanat d'art de la ville.
Retour à votre hôtel.
Dîner libre.
Logement à l'hôtel.

JOUR 6 : KYOTO / HIKONE / TAKAYAMA (280 KM)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ pour Hikone. La petite ville de Hikone est située au bord du plus grand lac du Japon, le lac Biwa. Elle faisait partie de l'ancienne route Nakasendo, l'une des 6 routes majeures par lesquelles transitaient la plupart des voyageurs et marchandises entre Edo et Kyoto. De nos jours la ville est surtout connue pour son magnifique château.
Visite du **château de Hikone**. Construit au XVIIe siècle pour les seigneurs locaux, issus du clan Ii, il était situé à un emplacement stratégique, permettant de contrôler à la fois le lac Biwa et le début de la route menant à Edo depuis Kyoto. Le bâtiment a la particularité de n'avoir jamais été détruit et constitue donc l'un des rares châteaux japonais encore d'origine, chose exceptionnelle étant donné les différentes catastrophes naturelles et guerres qu'a connues le pays.
Continuation vers **Mino**, petite ville qui a fait fortune grâce à son artisanat et tout particulièrement le papier japonais, washi, qui y est fabriqué depuis le VIIIe siècle.
Déjeuner dans un restaurant local.
Au **Mino Paper Museum**, vous aurez l'occasion de découvrir le washi par un atelier. Ce papier vous étonnera par sa fabrication, qui bien que facile nécessite un travail très minutieux, ainsi que par sa solidité !
Promenade à la découverte du quartier historique et **visite de Kyu Imai-ke Jutaku**, une ancienne maison traditionnelle de marchand, datant de l'époque d'Edo.
Note : le Mino Paper Museum et le Kyu Imai-ke Jutaku sont fermés les mardis (ou mercredi si mardi est un jour férié) et les lendemains de jours fériés sauf s'il s'agit d'un samedi ou d'un dimanche (le lundi sera alors fermé). Les prix de vente tiennent compte de ces fermetures.

Note 2 : le départ du 04/06/2027 est impacté par des fermetures exceptionnelles. *Le tarif tient compte de ces modifications. L'étape de Mino sera remplacée par une immersion dans la province d'Echizen, célèbre pour son papier washi dont la production remonte au VIIIe siècle.*
Découverte de la fabrication des sobas, nouilles au sarrasin que les Japonais mangent notamment le 31 décembre, tout en priant pour avoir une longue vie.
Dégustation de cette spécialité au déjeuner.
Vous poursuivrez ensuite avec un atelier consacré à l'art du washi. Ce papier vous étonnera du fait de sa fabrication, qui bien que facile nécessite un travail très minutieux, ainsi que par sa solidité !

Continuation vers Takayama.
Installation à l'hôtel.
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : TAKAYAMA / SHIRAKAWA-GO / NAGOYA (220 KM)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ pour la visite de la ville de **Takayama**, de son nom complet Hida-Takayama, c'est une ancienne cité féodale isolée au milieu des Alpes japonaises mais jouissant d'un patrimoine historique très riche grâce à ses bâtiments anciens qui conservent l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Mais la ville est aussi connue pour le savoir-faire de ses artisans, ses brasseries de saké et sa gastronomie raffinée.
Visite du **Takayama Jinya**. Ce bâtiment était l'ancienne demeure du gouverneur de la province, qui s'assurait notamment que l'impôt sur le riz était bien prélevé puis stocké dans les greniers à grains attenants. Au plus fort de son autorité, le gouvernement d'Edo possédait une soixantaine de Jinya dans tout le pays, mais celle de Takayama est la seule qui soit encore conservée aujourd'hui. Après la restauration de Meiji en 1868, l'édifice devint le centre de l'administration préfectorale, puis en 1969 le bâtiment fut transformé en musée, illustrant la vie typique d'un daimyo de l'époque d'Edo.
Visite de la **maison Kusakabe**, classée comme patrimoine culturel du Japon. Cette ancienne demeure d'un riche marchand de Takayama fut victime d'un incendie, mais ultérieurement reconstruite par l'un des plus célèbres artisans de la ville, qui put lui redonner toute sa splendeur. Son architecture imposante est rehaussée de nombreuses décorations qui illustrent le savoir-faire exceptionnel des artisans de la région.
Visite du vieux quartier de la ville et de son emblématique **rue Sannomachi**. Le quartier concentre de nombreux anciens bâtiments très bien préservés qui plongent littéralement le visiteur dans l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Ainsi nombre de boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans sont en activité depuis plusieurs centaines

d'années.
Déjeuner dans un restaurant local.
Route pour **Shirakawa-go**. Blottis au cœur des montagnes, Shirakawa-go et Gokayama sont des villages anciens, traversés par une rivière et entourés de rizières. Ils sont célèbres pour leurs maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri, dont les grands toits de chaume font penser à des mains jointes en prière. Beaucoup de ces bâtisses sont aujourd'hui encore habitées, et avec les rizières qui leur sont adjacentes, elles forment un paysage des plus pittoresques, qui est un véritable bonheur à observer et à parcourir. Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Ascension au belvédère de **Shiroyama**, d'où vous pourrez admirer la meilleure vue du village. Le point de vue en contrebas donne l'impression de pouvoir attraper les maisons du village avec ses mains, tant la perspective est saisissante *(sous réserve d'ouverture au moment de la visite. Si l'observatoire est fermé, pour les départs 2026 la visite de la maison Wada sera proposée ; pour les départs 2027 la visite de la maison Kanda sera proposée)*.
Départs 2026 : Promenade libre dans le **village Ogimachi**. Il s'agit du plus grand village et la principale attraction de Shirakawa-go. Déclaré site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995, le village abrite plusieurs dizaines de fermes gassho-zukuri bien conservées, dont certaines ont plus de 250 ans, que vous pourrez visiter à votre guise (à payer sur place). Les fermes sont des structures assez étonnantes, conçues pour résister aux hivers rigoureux tout en offrant un lieu de travail et de vie, et sont mieux vues couvertes de neige ou entourées de champs verdoyants.
Départs 2027 : Promenade libre dans le village.
Continuation pour **Nagoya**.
Installation à l'hôtel.
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : NAGOYA / SHIZUOKA / KAWAGUCHIKO (DÉPARTS 2026) OU REGION DE HAKONE (DÉPARTS 2027) (290 KM)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ pour **Shizuoka**. La région de Shizuoka est connue pour ses nombreuses plantations de thé, qui est la boisson la plus consommée sur l'archipel par les Japonais de tout âge.
Arrêt en plein cœur des plantations pour une visite d'une **exploitation de thé** où vous pourrez découvrir la culture de cette plante et tout le processus de transformation pour obtenir le produit final tant consommé au Japon.
Déjeuner dans un restaurant local.
Continuation sur **Yaizu**. Alors que le marché aux poissons de Tokyo ferme ses portes au public, celui de la ville côtière de **Yaizu** accueille les visiteurs à bras ouverts ! Le Japon est un grand consommateur de produits de la mer, même si les prix incitent de plus en plus les gens à se tourner vers la viande. Mais les poissons, fruits de mer, algues, tout ce qu'on peut trouver dans la mer se retrouve dans la cuisine japonaise. La bonite séchée reste cependant la spécialité de ce port.
(Note : certains magasins sont fermés les mercredis.)

Départs 2026 :
Transfert et installation à l'hôtel.
Dîner et nuit à l'hôtel dans la région de Kawaguchiko *(nuit sur futon au sol / pas de lit occidental, salle de bains japonaise…)*.

Départs 2027 :
Transfert pour la région de Hakone. C'est une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.
Dîner et nuit à l'hôtel dans la région d'Hakone *(nuit sur futon au sol / pas de lit occidental, salle de bains japonaise…).*

Durant votre séjour, vous pourrez prendre un bain dans un "onsen".
Les onsens sont des sources thermales naturelles chauffées et chargées de minéraux, d'origine volcanique. Il en existe environ 3 000 au Japon. Les bains peuvent être à l'intérieur d'un bâtiment ou en extérieur, et sont séparés entre hommes et femmes. Les bienfaits minéraux de ces sources sont l'une des activités les plus prisées des Japonais !
- Pas de chambre individuelle, les personnes en single seront regroupées en twin ou triple selon leur sexe.
- Pas de salle de bain et toilettes dans les chambres. WC et salle de bains en commun.
- 1 bain commun pour les hommes et 1 bain commun pour les femmes. Pas de privatisation possible. Maillot de bain interdit.
- Les valises étant difficilement transportables dans les ryokans (escaliers, pas d'ascenseur, interdiction de les faire rouler sur le bois), elles resteront dans la soute du car. Prévoir le nécessaire pour la nuit au ryokan.

JOUR 9 : KAWAGUCHIKO (DÉPARTS 2026) OU REGION DE HAKONE (DÉPARTS 2027) / HAKONE / KAMAKURA / TOKYO (140 KM)

Petit déjeuner salé à l'hôtel.

Départs 2026 uniquement : Départ pour la visite de la région de **Hakone**. C'est une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont

Fuji en toile de fond.

Owakudani, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone : les kuro-tamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie ! *(Note : attention, les dégagements de soufre étant élevés, les chemins de promenade autour de la vallée sont interdits d'accès.)*
Puis route pour **Kamakura**. Kamakura fut durant plus d'un siècle la capitale du Japon, sous l'égide des premiers shogun Minamoto. De cette période, elle conserve aujourd'hui un héritage historique de toute première importance, mais c'est également une agréable ville balnéaire très appréciée des Tokyoïtes qui viennent visiter ses multiples temples et son grand Bouddha ou profiter de la plage.
Arrêt photo sur la plage de Katase Nishihama, au bord de l'océan Pacifique avec en toile de fond le Mont Fuji.
Déjeuner dans un restaurant local.
Visite du **temple Kotoku-in**, réputé pour sa statue du Daibutsu (Grand Bouddha). A l'origine érigé en bois durant le XIIe siècle, il ne résista pas longtemps à la force des éléments et dut être reconstruit en bronze. Le bâtiment l'entourant fut lui aussi soumis aux caprices de la nature, et après avoir été emporté par un tsunami au XVe siècle, il fut finalement décidé de laisser la statue à l'air libre. Celle-ci étant creuse, il est possible d'y pénétrer pour admirer en détail le travail des sculpteurs.
Continuation sur **Tokyo**. Tokyo, anciennement Edo, est la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégalopole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciel avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leur jardin.
Visite de l'île artificielle d'Odaiba. A l'origine construite au XIXe siècle pour protéger Edo des attaques navales, Odaiba fut depuis grandement modernisée et au début des années 90, le gouverneur de Tokyo eut pour projet fou de transformer ce polder en une ville futuriste. Malheureusement la bulle immobilière ayant éclaté peu après, ce fut un désastre au point que les entreprises gérant le projet se retrouvèrent avec 10 milliards d'euros de dettes et des gratte-ciels pratiquement vides. Mais l'île a ressuscité avec l'arrivée de grands hôtels et de centres commerciaux, devenant un lieu incontournable de la mégalopole. Parmi les nombreux points d'intérêts parsemant Odaiba, on peut noter la présence d'une statue de la Liberté, offerte par la France en hommage aux relations entre les deux pays.
Passage devant la statue de GUNDAM. La saga Gundam débute en 1979 avec la sortie de la toute première série « Mobile Suit Gundam », série d'animation japonaise du genre "mecha". Son créateur, Monsieur Yoshiyuki Tomino, développe cette franchise dont le thème principal est la guerre entre deux ou plusieurs entités différentes dépassant les frontières de notre planète Terre et dont les armes sont des robots télécommandés ou pilotés. Devenue populaire dans les années 80, une statue à taille réelle, le modèle RX-78-2, a été inauguré une première fois en 2009 pour les 30 ans de la saga. En 2017, c'est le Gundam RX-0 Unicorn qui prend sa place et s'anime tous les soirs du haut de ses 19,7 mètres pour le bonheur de tous les grands fans.
***Mise à jour du 16/07/26 :* la statue de la série GUNDAM a été retirée et ne sera pas remplacée pour l'instant.**
Arrivée et installation à l'hôtel.
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.
Le matin, départ pour un **tour panoramique de la capitale nippone en bus**.
*Véritable ville de contrastes, et en perpétuel mouvement, Tokyo happe le visiteur dès son arrivée dans un tourbillon de sensations, d'odeurs, de bruits inconnus et fascinants. Parfum de luxe à **Ginza**, air du grand large à **Tsukiji**, vertige des sommets à **Shinjuku**, odeurs d'encens et de soja grillés à **Asakusa**, Tokyo semble recéler dix, vingt villes différentes, disparates, trépidantes et éclectiques.*
Métropole du futur, et parfait contrepoint à la capitale culturelle du pays qu'est Kyoto, Tokyo dégage un pouvoir de séduction et de fascination irrésistible.
*Vous verrez aussi lors du tour panoramique : **le Palais impérial et la Diète (Parlement)**.*
Visite du sanctuaire Asakusa, l'un des plus importants centres de pèlerinage du Japon.
C'est un sanctuaire shinto situé dans le quartier d'Asakusa, à Tokyo. Edifié en 1649 par le Shogun Tokugawa Iemitsu, il est dédié aux trois hommes qui fondèrent le temple (bouddhiste) Senso-ji.
Balade le long de la rue Nakamise.
Nakamise-dori part de la porte Kaminarimon pour aller jusqu'au temple Senso-ji. Elle est bordée de multiples boutiques à souvenirs.
Déjeuner dans un restaurant local.

Départs 2026 :
Visite du sanctuaire Meiji (Meiji-jingu).
Le Sanctuaire Meiji se dresse au cœur d'un luxuriant parc qui comprend environ 100 000 arbres. Il est dédié à l'Empereur et l'Impératrice Meiji. Le sanctuaire est un édifice particulièrement représentatif de l'architecture shinto.
Balade à pied dans le quartier d'Harajuku, puis promenade dans la rue Takeshita.
Takeshita-dori est une rue piétonne très animée du quartier Harajuku, remplie de boutiques de vêtements, de cafés et de restaurants ; cette rue est très prisée des adolescents japonais et des « Gothic Lolitas » et « Sweet Lolitas », mode vestimentaire globalement axée sur des robes et jupes bouffantes, agrémentées de dentelles.

Balade à pied dans le quartier de Shibuya.
Shibuya, la Mecque de la mode de Tokyo, avec ses boutiques où tous les styles vestimentaires, jusqu'aux plus excentriques, sont représentés. On y vient pour voir et y être vu, mais aussi pour dénicher des habits originaux ! C'est aussi ici qu'on peut retrouver le célèbre carrefour de Shibuya, où se croisent plus de 100 000 personnes par jour ! Sans oublier la statue du chien Hachiko, dont l'histoire a inspiré le cinéma, comme le film « Hatchi ». Hachiko attendait chaque soir le retour de son maître sur le quai de la gare. Le 21 mai 1925 son maître décéda, mais Hachiko continua à attendre quotidiennement son retour pendant près de 10 ans !
(Note : les abords du carrefour Shibuya / Hachiko sont actuellement en travaux mais la balade reste réalisable.)

Départs 2027 :
Temps libre dans Tokyo.
Quelques propositions de balade pour le temps libre :

- **Balade à pied dans le quartier d'Harajuku, puis promenade dans la rue Takeshita.**
  Takeshita-dori est une rue piétonne très animée du quartier Harajuku, remplie de boutiques de vêtements, de cafés et de restaurants ; cette rue est très prisée des adolescents japonais et des « Gothic Lolitas » et « Sweet Lolitas », mode vestimentaire globalement axée sur des robes et jupes bouffantes, agrémentées de dentelles.
- **Balade à pied dans le quartier de Shibuya.**
  Shibuya, la Mecque de la mode de Tokyo, avec ses boutiques où tous les styles vestimentaires, jusqu'aux plus excentriques, sont représentés. On y vient pour voir et y être vu, mais aussi pour dénicher des habits originaux !
  C'est aussi ici qu'on peut retrouver le célèbre carrefour de Shibuya, où se croisent plus de 100 000 personnes par jour ! Sans oublier la statue du chien Hachiko, dont l'histoire a inspiré le cinéma, comme le film « Hatchi ». Hachiko attendait chaque soir le retour de son maître sur le quai de la gare. Le 21 mai 1925 son maître décéda, mais Hachiko continua à attendre quotidiennement son retour pendant près de 10 ans !
  (Note : les abords du carrefour Shibuya / Hachiko sont actuellement en travaux mais la balade reste réalisable.)

Retour à l'hôtel.**Dîner libre.**
Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 : TOKYO / PARIS
Petit déjeuner à l'hôtel (ou servi sous forme de panier repas selon vos horaires de vol).
Selon horaire aérien, transfert à l'aéroport de Tokyo.
Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement puis décollage à destination de la France.
Arrivée en France.

JOUR 12 : PARIS / REUNION
Envol pour La Réunion.
Arrivée à La Réunion.

Bon Voyage

CAPITALE
Tokyo

LANGUE OFFICIELLE
Japonais

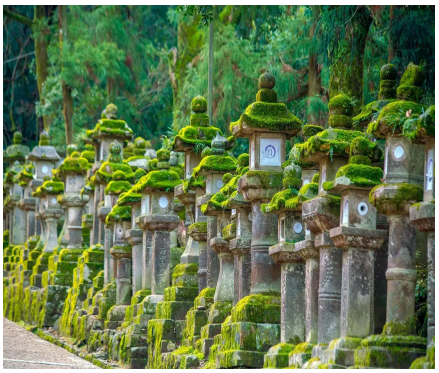
MONNAIE
Yen

FUSEAU HORAIRE
5 heures de plus

CLIMAT
Avec 7 000 îles et îlots, répartis dans un rayon de 3 800 km, les climats du Japon sont multiples, sans oublier les variations importantes en montagne. Le climat est boréal au nord du Japon et tropical au sud, le centre du Japon est lui plus tempéré. Le printemps et l'automne réunissent les meilleures conditions météo avec des températures agréables et constituent la haute saison touristique. Le reste de l'année correspond globalement à la basse saison touristique au Japon du fait du climat.









AGENCE DE SAINT-DENIS : 7 RUE CHARLES GOUNOD 97400 SAINT-DENIS - ÎLE DE LA RÉUNION
AGENCE DE SAINT-PIERRE : 40 RUE DES BONS ENFANTS 97410 SAINT-PIERRE - ÎLE DE LA RÉUNION

0262 85 10 00
reservation@airvoyages.fr

Facebook.com/airvoyages
airvoyages974
Urgence WhatsApp +262 693 91 11 56
airvoyages.fr