VACANCES MARS 2027 : Les villes mythiques d'Italie

Partez pour un voyage exceptionnel à travers les plus belles villes italiennes ! Ce circuit combine culture, histoire et gastronomie avec des visites guidées de Rome, Florence et Venise, une dégustation de vin à San Gimignano et du temps libre pour explorer le Vatican er la Basilique de Saint-Pierre. Avec des audiophones pour plus de confort, plongez au cœur du patrimoine italien entre vestiges antiques, palais majestueux et paysages toscans. Une immersion inoubliable dans l'âme de l'Italie !

LES PLUS DE VOTRE PROGRAMME :

- Visite guidée de Rome (deux demi-journées),
- Visite guidée de Sienne (une demi-journée),
- Visite guidée de Florence (une demi-journée),
- Visite guidée de Venise (une demi-journée),
- Dégustation de vin à San Gimignano,
- Les audiophones pendant le circuit.

JOUR 1 : RÉUNION / PARIS

Rendez-vous à l'aéroport et envol pour Paris.
Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : PARIS / ROME

Petit-déjeuner à bord.
Arrivée à Paris.
Présentation des participants à l'aéroport.
Enregistrement et embarquement, puis décollage à destination de Rome.
Arrivée à l'aéroport de Rome. Accueil par votre accompagnateur à l'aéroport.
Transfert à l'hôtel dans la région de Rome.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : ROME : VISITE DE LA ROME ANTIQUE & APRÈS-MIDI LIBRE AU VATICAN

Petit-déjeuner.
Départ pour Rome

La « ville immortelle qui a longtemps dominé le monde civilisé » renferme mille et un témoignages de son très riche passé. Les nombreuses églises, fontaines et innombrables vestiges sont les empreintes laissées par chaque époque. Rome est une capitale vivante. Son mode de vie « Dolce Vita » et son tempérament méditerranéen, ses spécialités culinaires sont quelques-unes des richesses que la ville vous invite à découvrir.
Visite de la Rome antique : découverte extérieure du **forum romain**, qui fut pendant des siècles la place principale de la capitale, de la **Piazza Venezia**, du **Capitole** et du **Colisée** symboles universellement connus de Rome. C'est un bâtiment aux dimensions extraordinaires. Autrefois cet imposant édifice pouvait accueillir jusqu'à 50 000 spectateurs venus assister à des combats de gladiateurs.
Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).
Après-midi libre au Vatican.
Découverte libre de la Place Saint-Pierre. Construite après la basilique, elle a été commandée au Bernin par le Pape Alexandre VII. Le Bernin imagine la place comme un espace composé de deux bras qui accueille la foule des pèlerins. La place Saint Pierre de Rome avec ses 184 mètres de large sur 140 mètres de long pour sa partie elliptique est vraiment impressionnante et majestueuse ! Elle est bordée de deux grandes colonnades à 4 rangs de 284 colonnes qui délimitent la place. En plus de ses colonnes doriques, 88 pilastres et 140 statues de saints complètent l'ensemble.
Visite libre de la Basilique Saint-Pierre.
La Basilique Saint-Pierre, centre de la chrétienté abritant de nombreuses œuvres d'art telles que la Pietà de Michel Ange. Elle est l'église principale du Catholicisme, son centre spirituel et aussi la plus grande. A noter qu'elle n'est pas la cathédrale de Rome puisque c'est Saint Jean de Latran qui assure cette fonction. Son architecture, sa beauté et sa richesse en font l'une des étapes incontournables d'un séjour à Rome. Si l'entrée principale de la basilique est gratuite, quelques attractions à l'intérieur nécessitent des billets payants.

Il existe beaucoup de confusion entre le musée du Vatican et la basilique Saint-Pierre. En effet, la basilique Saint-Pierre et la place Saint-Pierre se visitent gratuitement tandis que le musée est payant. La chapelle Sixtine fait partie du musée et ne peut se visiter seule.

EN OPTION : visite des musées du Vatican et de la chapelle Sixtine, avec audioguides inclus (60 €/personne).
ATTENTION, l'option des musées du Vatican est à réserver avant le départ MAIS sera à régler sur place auprès du guide, ces visites sont soumises à disponibilité des musées et des places.
Les Musées du Vatican abritent l'une des plus importantes collections d'art et des antiquités du monde et incluent la célébrissime chapelle Sixtine, œuvre monumentale. Ces musées sont le résultat d'incorporations et d'agrandissements successifs par les Papes des cinq derniers siècles.
A l'origine, la chapelle Sixtine servait de chapelle à la forteresse du Vatican. Anciennement connue sous le nom de Cappella Magna, elle tient son nom du pape Sixte IV, qui ordonna sa restauration entre 1473 et 1481. Depuis lors, elle a servi à célébrer diverses cérémonies papales. Le plafond occupe 40 mètres de long et 13 de large. L'iconographie représentée est très variée et met en valeur les images du Livre de la Genèse (avec la célèbre image de Dieu touchant le doigt d'Adam).
(Note : Les prix des visites optionnelles sont donnés à titre indicatif selon les informations tarifaires du 07/02/2025 et sont sous réserve de modification sans préavis par notre prestataire.)

Retour à l'hôtel.
Verre de bienvenue à l'hôtel.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) **et nuit à l'hôtel.**

JOUR 4 : ROME / CHIANCIANO

Petit-déjeuner.
Matinée libre à Rome.

EN OPTION : visite guidée de la Rome "populaire et fiabesque" avec la visite au quartier Coppedè à la Villa Borghèse et au quartier de Trastevere (inclus dans le « Forfait 3 excursions » : 120 € / personne).
Coppedè est un ensemble de bâtiments à l'architecture très surprenante, situé dans le quartier Trieste autour de la place Mincio. Il fut conçu par Gino Coppedè au début du XXe siècle, comptant 18 palais et 27 immeubles.
La villa Borghèse est un parc municipal de 80 hectares situé dans la ville de Rome. Il regroupe un ensemble d'institutions culturelles, de musées comme la galerie Borghèse et d'attractions comme le parc zoologique Bioparco. Ce parc a aussi donné son nom à la zone urbanistique environnante.
Trastevere : le quartier festif et pittoresque de Rome. C'est le quartier de Rome idéal pour flâner dans les rues typiquement italiennes : pavées, étroites avec le linge étendu sur les balcons... Vous plongerez dans une ambiance de village en plein cœur de la capitale. Son nom signifie "au-delà du Tibre" car ce quartier se situe de l'autre côté du fleuve. Et la traversée en vaut vraiment la peine ! Nous vous avons préparé un itinéraire à pied d'environ 1 heure pour ne rien manquer de ce quartier pittoresque et festif
(Note : Les prix des visites optionnelles sont donnés à titre indicatif selon les informations tarifaires du 07/02/2025 et sont sous réserve de modification sans préavis par notre prestataire.)

Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).
Après-midi dédiée à la découverte de la Rome baroque : la fontaine de Trévi, où vous pourrez exprimer votre souhait en jetant une petite pièce dans l'eau, **la place Navona, la place d'Espagne et le Panthéon** (vues extérieures).
Aujourd'hui, nous allons plonger au cœur de la Rome baroque, une période artistique qui a non seulement transformé la Ville Éternelle, mais qui a aussi laissé une empreinte indélébile sur le paysage culturel de l'Italie. L'art Baroque naît à Rome au début du XVIIe siècle, grâce à la présence d'un petit groupe d'artistes. Ils surent inventer un nouveau style, partant du langage classique. Ils eurent une nouvelle conception de l'espace et de sa représentation. Ce style, le style baroque, eut un énorme succès dans toute l'Europe. Le baroque se caractérise par la ligne courbe, le mouvement, les effets de lumière et d'ombre.
Le baroque, cette époque riche en création et en innovation, a vu s'épanouir des artistes de renom et a donné naissance à une architecture grandiose, des œuvres d'art intemporelles et des églises qui témoignent de la grandeur de ce mouvement artistique. À Rome, les échos du baroque sont omniprésents. Chaque ruelle, chaque place, semble abriter un joyau de cette époque, cachant des histoires fascinantes qui attendent d'être racontées.
En soirée, route vers la Toscane.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) et nuit à l'hôtel en périphérie de Chianciano.

JOUR 5 : CHIANCIANO / SIENNE / SAN GIMIGNANO / MONTECATINI

Petit-déjeuner.
Route vers Sienne, joyau des cités toscanes. Cette ville a conservé le même visage qu'aux 13ème et 14ème siècle. Ce qui fait dire à Hippolyte Taine que Sienne est « comme un Pompéi du Moyen Âge ».
Visite guidée de la ville de Sienne construite sur trois collines d'argile rougeâtre, couleur « terre de Sienne ». Elle est connue pour sa place en forme de « coquille Saint Jacques » sur laquelle se déroule chaque année le palio, une célèbre course de chevaux.
Bienvenue à Sienne, où le charme médiéval et la beauté de la toscane se rencontrent. Célèbre pour son architecture étonnante, notamment l'emblématique Piazza del Campo et l'imposante cathédrale de Sienne, cette ville vous invite à flâner dans ses ruelles historiques, à savourer sa cuisine locale et à découvrir la culture vibrante de ses Contrade (ses quartiers qui ont tous leurs propres identités)
Visite de son bourg médiéval.
A travers les petites ruelles, vous arriverez à la fascinante **Piazza del Campo**, où bat le cœur de la cité, avec les rues gothiques bordées de palais, les maisons patriciennes et **le Palazzo Publico**. Admirez **la Fontaine Gaia**, œuvre de Jacopo della Quercia, **le Palais public, la Torre del Mangia et le magnifique dôme** (entrées non incluses).
Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).
Route à travers les magnifiques paysages de Toscane vers San Gimignano et temps libre dans ce village médiéval.

C'était un relais pour les pèlerins qui se rendaient à Rome. Construite en hauteur, cette cité classée Patrimoine mondial de l'Unesco doit son nom complet de « San Gimignano delle belle Torri » à ses 72 tours maisons érigées entre le 11ème et 13ème siècle par les familles nobles qui contrôlaient la ville en symbole de leur pouvoir. Il ne reste aujourd'hui que 14 tours.
Arrêt dans une cave pour la dégustation du fameux vin « La Vernaccia ».
La Vernaccia di San Gimignano est un vin blanc sec italien de Toscane, disposant de la Dénomination d'Origine Contrôlée et Garantie (DOCG) San Gimignano.
Après, continuation jusqu'à Montecatini Terme.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) et nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : MONTECATINI / FLORENCE / MONTECATINI TERME

Petit-déjeuner.
Départ en train depuis la gare de Montecatini vers la gare de Florence Santa Maria Novella.
Arrivée à Florence, l'une des plus belles et des plus charmantes villes d'Italie.
Patrie de Dante, le père de la langue italienne et cité des Médicis, riche famille toscane qui a permis une nette évolution de la ville, multipliant ainsi les interventions en matière culturelle, économique et politique, Florence offre un panorama unique. Ville symbole de la Renaissance italienne, elle est sans aucun doute la ville où le génie italien se manifeste de la façon la plus évidente. Pendant quatre siècles (du 13ème au 16ème siècle), elle sera le creuset d'une multitude d'esprits créateurs qui façonneront le visage de l'Italie, mais aussi celui de toute l'Europe.
Visite guidée de la ville : la Piazza del Duomo, la Piazza della Signoria, place la plus importante de la ville, **le Palazzo Vecchio** construit entre 1299 et 1314 pour servir de lieu de résidence et de travail aux fonctionnaires de la république et le célèbre Ponte Vecchio, le plus vieux pont de Florence, qui enjambe le fleuve Arno, fleuve traversant la Toscane sur 241 kilomètres avant de se jeter dans la mer Ligure.
Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).
Après-midi libre pour une découverte personnelle de la ville.
Selon les horaires, retour pour Montecatini en train.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : MONTECATINI TERME / VENISE

Petit-déjeuner.
Route en direction de Venise, l'un des rares sites à exercer un pouvoir de fascination aussi extraordinaire. **Venise et sa lagune de la mer Adriatique sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco.**
Venise est une ville unique au monde, que tout le monde devrait visiter. Un lieu qui réussira toujours à vous étonner, grâce aux émotions et à l'atmosphère qui émane d'elle. La ville insulaire semble flotter sur les eaux de la lagune. Construite sur 118 petites îles, Venise est un extraordinaire chef-d'œuvre architectural.
La ville italienne de Venise est située sur la mer Adriatique, au nord-est du pays. Venise est divisée en six quartiers et certaines des îles les plus célèbres sont Lido et Murano. La particularité de votre visite à Venise est que vous n'y trouverez pas de routes normales. Il y a un long pont entre le continent et Venise, et une route et un chemin de fer y passent. Tous les autres transports passent par les célèbres canaux - au nombre de 177 - qui relient la centaine (et un peu plus) d'îles qui composent Venise.
Transfert en bateau jusqu'à San Marco.
Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).
Visite guidée du centre historique de Venise, la « Cité des Doges » : découverte la Porta della Carta, le Palais Ducale, la Place Saint-Marc, la Tour de l'Horloge, le Pont des soupirs (vues extérieures).
Place San Marco : Définie par Napoléon Bonaparte comme « Le plus beau salon d'Europe », la place accueille les bâtiments les plus importants et les plus iconiques de la ville. On y trouve la basilique Saint-Marc, le palais des Doges, le musée Correr, le Campanile et la tour de l'Horloge.
La célèbre Tour de l'Horloge de Venise est un bâtiment de style Renaissance situé sur la Place Saint Marc. La tour centrale a été construite par Codussi entre 1496 et 1499. Plus tard, on a ajouté les deux bâtiments latéraux. Le cadran de l'horloge est fait avec des matériaux précieux, tels que l'or et émail bleu et montre le temps, les phases lunaires et le zodiaque.
Appelé **Ponte dei Sospiri** par les habitants, cet emblème de Venise a été construit en 1600 et relie le palais des Doges à la prison historique située de l'autre côté du canal.
Il faut dire que **l'histoire du pont est quelque peu obscure**. À l'origine, les prisonniers jugés à Venise étaient détenus dans les chambres souterraines du palais des Doges. Selon la légende, le nom du pont vient des soupirs des prisonniers qui traversaient le pont sur le chemin de leur cellule ou de leur chambre d'exécution, apercevant pour la dernière fois la beauté de Venise à travers les petites fenêtres. Le pont est devenu un monument symbolique de Venise lorsque le célèbre poète romantique Lord Byron l'a mentionné dans son livre Childe Harold's Pilgrimage (1812).
Retour à l'hôtel.
Dîner (50cl d'eau minérale incluse) **et nuit à l'hôtel dans la région de Venise.**

JOUR 8 : VENISE

Petit-déjeuner.
Journée libre pour une découverte personnelle de la « Sérénissime ».
Déjeuner (50cl d'eau minérale incluse).

EN OPTION : excursion aux îles de la lagune, à Murano et à Burano, suivi d'une promenade en gondole (inclus dans le « Forfait 3 excursions » : 120 € / personne).
***Murano** est un archipel d'environ un kilomètre carré. Elle se compose de 7 îles reliées par des ponts et fait partie de Venise depuis 1924. D'aspect typiquement vénitien avec ses nombreux canaux, Murano est surtout connue pour son art verrier.*
***L'île de Burano** est célèbre dans le monde entier grâce aux couleurs éclatantes de ces maisons et aux histoires maritimes séculaires qui envoûtent cette île dans la légende.*
***Poursuite avec une promenade mythique en gondole (durée 30 min max)**, un incontournable, au cours de laquelle vous pourrez admirer les nombreux bâtiments et façades de la « Sérénissime » au fil de l´eau.*
(Note : Les prix des visites optionnelles sont donnés à titre indicatif selon les informations tarifaires du 07/02/2025 et sont

sous réserve de modification sans préavis par notre prestataire.)

Dîner (50cl d'eau minérale incluse) et nuit à l'hôtel dans la région de Venise.

JOUR 9 : VENISE / PARIS / RÉUNION

Petit-déjeuner.
Transfert à l'aéroport de Venise en fonction des horaires d'avion.
Formalités d'enregistrement.
Décollage pour Paris.
Arrivée à Paris et votre correspondance pour la Réunion.
Dîner et nuit à bord.

JOUR 10 : RÉUNION

Petit-déjeuner à bord.
Arrivée à la Réunion.

Pour des raisons techniques le sens du circuit ou l'organisation des visites peut être inversé ou modifié, mais sera néanmoins respecté.

Bon Voyage

CAPITALE
Rome

LANGUE OFFICIELLE
Italien

MONNAIE
Euro

FUSEAU HORAIRE
- 2 heures

CLIMAT
En Italie il y a de différents types de climat : froid dans les Alpes ; semi-continental dans la vallée du Pô ; doux sur la côte tyrrhénienne et ligurienne, sur la côte de la mer Ionienne et la côte sud de l'Adriatique ; et enfin frais et venteux dans les Apennins.